

# WHISKEY ON THE SHELF

Chorégraphe(s) Gary O'REILLY (IRE) & Maggie GALLAGHER (UK) (Février 2023)  
 Description 32 comptes, 4 murs, 1 final  
 Niveau Novice  
 Musique 'Irish Whiskey on the Shelf' – Lee MATTHEWS  
 Départ Démarrage de la danse après 32 comptes

**SECTION 1 1-8 R SHUFFLE FWD, L FWD ROCK, SHUFFLE 1/2 L, SHUFFLE 1/2 L**

1 & 2 Triple step avant D (D – G – D) [12H00]  
 3 - 4 Rock step PG devant – Revenir PdC sur PD  
 5 & 6 1/2 tour à G et triple step avant G (G – D – G) [6h00]  
 7 & 8 1/2 tour à G et triple step arrière D (D – G – D) [12h00]

**SECTION 2 9-16 1/4 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, & HEEL & TOUCH & HEEL, CLAP CLAP**

1 – 2 1/4 tour à G et rock step PG à G – Revenir PdC sur PD [9h00]  
 3 & 4 Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD  
 & 5 & 6 PD à D (légèrement derrière) – Talon G devant – Poser PG – Touch PD à côté PG  
 & 7 & 8 Poser PD derrière – Talon G devant – Clap - Clap

**SECTION 3 17-24 & TOUCH & HEEL & POINT & POINT, L SAILOR, BEHIND, 1/2 UNWIND**

& 1 & 2 PG à côté PD – Touch PD à côté PG – Poser PD derrière – Talon G devant  
 & 3 & 4 PG à côté PD – Pointe PD à D – PD à côté PG – Pointe PG à G  
 5 & 6 Croiser PG derrière PD – PD à D – PG à G  
 7 - 8 Pointe PD derrière PG – 1/2tour à D et PdC sur PD [3h00]

**SECTION 4 25-32 L FWD ROCK, TRIPLE LRL, R FWD ROCK & STOMP, SCUFF**

1 – 2 Rock step PG devant – Revenir PdC sur PD  
 3 & 4 1/2 tour à G et PG devant (9 h 00) – PD à côté PG (&) – 1/2 tour à G et PG devant (G – D – G) [3h00]  
**Option** – Coaster step G : PG derrière – Ball PD à côté du PG – PG devant  
 5 - 6 Rock step PD devant – Revenir PdC sur PG  
 & 7 - 8 PD côté PG (&) – Stomp PG – Scuff PD

**FINAL** à la fin du mur 8 face à [12H00]

**FINAL 1-8 STOMP, TAP, TAP, TAP, TAP, TAP, STOMP, STOMP**

1 Stomp PD  
 & 2 & 3 Soulever le talon D – Baisser le talon D au sol – Soulever le talon D – Baisser le talon D au sol  
 & 4 & 5 Soulever le talon D – Baisser le talon D au sol – Soulever le talon D – Baisser le talon D au sol  
 & 6 & 7 Soulever le talon D – Baisser le talon D au sol – Soulever le talon D – Baisser le talon D au sol  
 & 8 Stomp PD à côté PG – Stomp PG à côté PD

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

# Chorégraphie : **WHISKEY ON THE SHELF**

Compositeur / Interprète : Lee Matthews

I went out one frosty night  
To clear my head and pass the time  
I was hoping for some company  
To ease my state of mind  
As the fog began to lie  
I was ready to unwind  
When suddenly out in the distance  
Stood an old familiar sight  
Shuffled in my local bar  
Took a seat right by the fire  
You could feel anticipation  
As the flames were raging higher  
Then the band played gracefully  
A distinctive melody  
And I knew when it was over  
I would never wanna leave

## Chorus

Because the music brings the crowd  
People singing loud and proud  
What a thrill to hear  
Those whistles playing  
Boys of old Bluehill  
Here's to good times and good health  
It's the best I've ever felt  
At a pub that gives you more than  
Irish whiskey on the shelf

I've been back so many times  
I couldn't just leave it behind  
Because there's something about  
The way it makes me feel so deep inside  
So, if you're ever wanting more  
You will find an open door  
And you'll be following the footsteps  
Of so many men before

## Chorus

Cheers to good times and good health  
It's the best I've ever felt  
At a pub that gives you more than  
Irish whiskey on the shelf

Je suis sorti un soir de givre  
Pour me vider la tête et passer le temps  
J'espérais de la compagnie  
Pour alléger mon état d'esprit  
Comme le brouillard se posait  
Je me suis senti prêt à me détendre  
Quand soudain dans le lointain  
J'ai vu un endroit familier  
Je suis entré dans mon bar local  
J'ai pris un siège à côté du feu  
Il y avait de l'anticipation dans l'air  
Et les flammes sont montées plus haut  
Puis le groupe a bien voulu jouer  
Une certaine mélodie  
Et j'ai su, quand c'était terminé  
Que je ne voudrais pas partir

## Refrain

Car la musique amène la foule  
Les gens chantent fort et fiers  
Quel plaisir à entendre  
Ces flûtes jouer  
« Boys of Old Bluehill »\*  
Je lève mon verre aux bons temps et à la santé  
Je ne me suis jamais senti aussi bien  
Dans un pub qui vous donne plus  
Que du whiskey irlandais sur l'étagère

J'y suis retourné si souvent  
Je ne pouvais pas le laisser derrière moi  
Car il y a quelque chose  
Dans le ressenti tout au fond de moi  
Alors si un jour vous en voulez plus  
Vous trouverez une porte ouverte  
Et vous suivrez les traces  
De tant d'hommes avant

## Refrain

Je lève mon verre aux bons temps et à la santé  
Je ne me suis jamais senti aussi bien  
Dans un pub qui vous donne plus  
Que du whiskey irlandais sur l'étagère

- Boys of Old Bluehill, une musique irlandaise traditionnelle